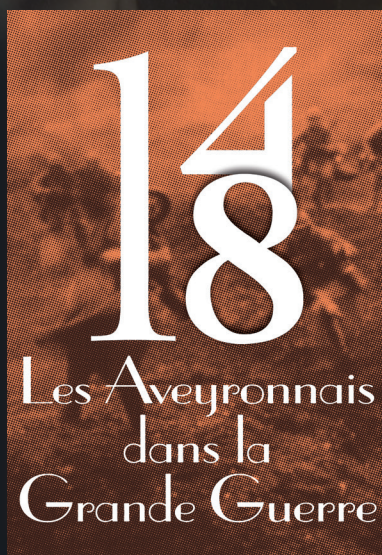
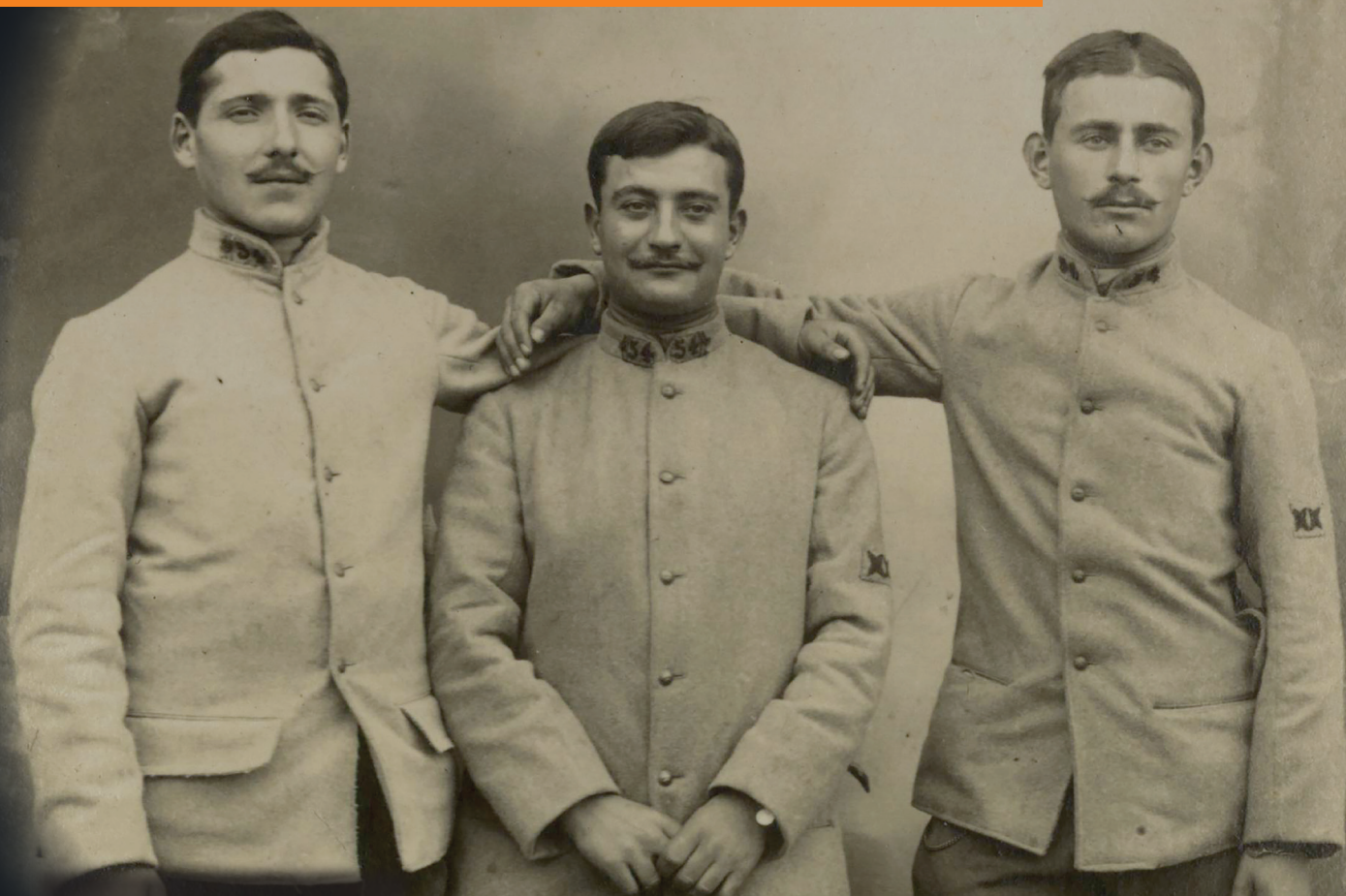


CONSEIL DÉPARTEMENTAL DE L'AVEYRON



ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES

COLLÈGES ET LYCÉES - 2016



Arts & Métiers traditionnels
SALLES-LA-SOURCE



aveyron.fr

ACTIVITÉS DISPONIBLES
DU 4 AVRIL AU 31 OCT. 2016



Le musée est situé dans les anciens bâtiments d'une filature de laine du XIX^e siècle avec une magnifique charpente en coque de bateau renversé. L'exposition se découpe en plusieurs thèmes afin de présenter les métiers et activités du monde rural des XIX^e et XX^e siècles :

- **La cave et les moulins** : reconstitution d'une cave à vin traditionnelle d'un vigneron du vallon de Marcillac avec ses cuves, pressoirs et tonneaux, présentation des moulins à blé, à huile, martinet pour battre le cuivre, moulin scieur (ou scie hydraulique) pour scier le bois. Cette exposition permet de retrouver les principes mécaniques de base : le levier, le coin, la vis, les engrenages, l'arbre à cames et la bielle-manivelle.

- **L'homme et le monde minéral** : l'eau, le feu, les matériaux de construction et de couverture, la terre cuite, le fer (forge, clouterie, horlogerie), le cuivre, le zinc.
- **L'homme et le monde végétal** : le travail de la terre (labours, semis, moissons, battages), les céréales, le foin, le chanvre, la châtaigne, la vigne et le vin, la vannerie, le bûcheron, le scieur de long, le sabotier, le charron, le menuisier, le charpentier, le chaisier.
- **L'homme et le monde animal** : la chasse, la pêche, la maréchalerie, les chevaux, les bovins (les jugs, les attelages, la transhumance et la vie dans les burons d'Aubrac), les ovins (cabane de berger, la laine, l'industrie fromagère de roquefort), les activités du cuir (tannerie, bourrellerie, ganterie), les porcs, les volailles, les abeilles.
- **La filature** : reconstitution d'une filature de laine du XIX^e siècle avec ses batteuses, cardeuses, métiers à filer et à tisser.

AUTOUR DES COLLECTIONS PERMANENTES



Visite guidée

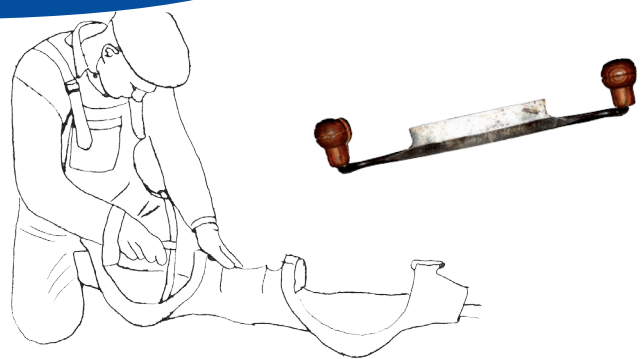
sur l'ensemble des collections ou sur des thèmes précis à définir avec les médiateurs du musée.



Les métiers du fer, les métiers du bois d'hier à aujourd'hui

De nombreux métiers anciens, notamment artisanaux ont survécu jusqu'à aujourd'hui. Les métiers du bois et du fer tenaient une place importante dans les campagnes et les villages.

En visitant l'exposition du musée sur le forgeron, le menuisier, le sabotier, le maréchal-ferrant et bien d'autres, les élèves comprennent la complémentarité de ces métiers tout en conservant leur identité et savoir-faire propres. L'évolution agricole et industrielle ont vu certains de ces métiers évoluer et d'autres disparaître.



AUTOUR DE L'EXPOSITION TEMPORAIRE



Les Aveyronnais dans la Grande Guerre. 1914-1918



Coll. Privée, famille Lambel

La Grande Guerre a bouleversé la vie quotidienne des Aveyronnais, a modifié profondément et durablement le visage de la société aveyronnaise. Au travers d'une collection inédite, venez découvrir cette mémoire locale. Découvrez aussi des dispositifs pédagogiques qui complètent l'exposition : livret-jeu, reconstitution d'un abri de tranchée.

Un hommage est rendu aux soldats aveyronnais morts pour la France autour d'un émouvant mur de mémoire listant les noms de ces 15 000 poilus.

NOUVEAUTÉ 2016

En partenariat avec les Archives départementales de l'Aveyron, l'exposition évolue par la présentation de documents d'archives inédits issus de la Grande Collecte menée en 2014 et la mise en place d'un nouveau volet « De Verdun à la Victoire ».

ANIMATIONS À LA CARTE

L'activité débute par une visite guidée de l'exposition temporaire

M Fragments de guerre

L'objectif de cet atelier est d'être capable d'appréhender la réalité de ce que fut la Grande Guerre à travers la reconstitution des



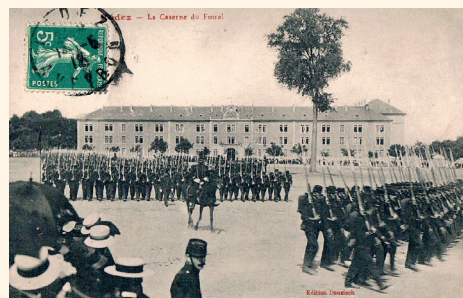
parcours de quelques personnages, proches de personnes ayant réellement existées et affichant une grande diversité (conditions sociales, provenance géographique, engagement politique ou moral). Cela dans le but de mieux comprendre l'étendue de ce conflit.

En s'appuyant sur une installation riche en ressources documentaires et en explications, chaque élève reconstitue le parcours d'un personnage et peut, ainsi, envisager un des aspects de la guerre. En croisant celui-ci avec ceux de leurs camarades, les élèves peuvent avoir une vision plus globale sur le conflit et ses conséquences. Cet atelier permet d'avoir recours à différentes disciplines, l'histoire, le français pour travailler sur les nombreux documents écrits et la géographie pour situer les différents lieux mis en jeu dans le conflit.

M Correspondance de guerre

L'objectif de cet atelier est d'être capable d'appréhender les conditions de vie des soldats au front et d'insister sur l'importance des liens entre l'avant et l'arrière à travers la correspondance. Après l'étude de cartes postales d'époque permettant de comprendre le contexte d'écriture ainsi que les propos échangés, chaque élève incarne un personnage vivant la Première Guerre Mondiale depuis le front ou l'arrière, à travers la rédaction d'une carte postale. Pour une meilleure mise en situation, ils emploient le

matériel de l'époque, plumes et encre de Chine, et rédigent leur courrier sur des reproductions de cartes postales.



Caserne du foirail
Rodez

Edition Douziech
«Coll. Privée,
famille Magné»

M Artisanat de guerre

L'objectif de cet atelier est d'être capable d'appréhender le quotidien des poilus dans les tranchées et de comprendre leur besoin d'échapper à l'horreur et de rendre compte d'expériences et d'émotions, notamment dans le travail du métal. Pour commencer, une présentation de l'artisanat de tranchée est faite en s'appuyant sur les objets exposés : vases, briquet, coupe-papier, poire à poudre... témoignages matériels des conditions de guerre et de vie dans les tranchées. Ensuite, au même titre que les soldats fabriquaient, dans des conditions sommaires, des objets à partir de matériel de récupération (cartouches, douilles d'obus...), les élèves sont invités à mener leur propre réflexion à travers un travail sur des matériaux de récupération, objets extraits du quotidien pour fabriquer leur propre objet en utilisant les techniques d'autrefois comme la gravure, l'embossage et le ciselage.

M Affiches de propagande

A travers la description de différentes affiches de propagande, les élèves découvriront l'organisation de l'Etat français durant la Grande Guerre et la propagande mise en place pour maintenir « l'Union Sacrée ».



Musée

Crédit photo : photothèque du Conseil Départemental de l'Aveyron

Le service des publics est à votre disposition

Nous accueillons et accompagnons tous les publics dans la découverte du musée et de ses collections par des visites guidées et des activités pédagogiques.

Nous vous aidons à préparer votre venue et nous pouvons également répondre à des besoins précis en s'inscrivant dans vos projets éducatifs.

Conditions d'accueil :

Il n'est pas possible de pique-niquer ou goûter dans les salles du musée.

Possibilité de pique-nique sur une terrasse dans la cour intérieure du musée ou en cas de pluie dans une salle annexe du musée.

Accès par escalier à certaines collections.

Tarifs :

3€ la demi-journée,

5 € la journée complète par élève.

Gratuité pour les accompagnateurs.

Tous les documents sont à disposition sur

aveyron.fr

CONTACTS

Salles-la-Source

Tél. : 05 65 67 28 96

Mail : musee.salleslasource@aveyron.fr

Conseil Départemental de l'Aveyron
Musée des arts et métiers traditionnels
Rue de la Cascade
12330 Salles-la-Source