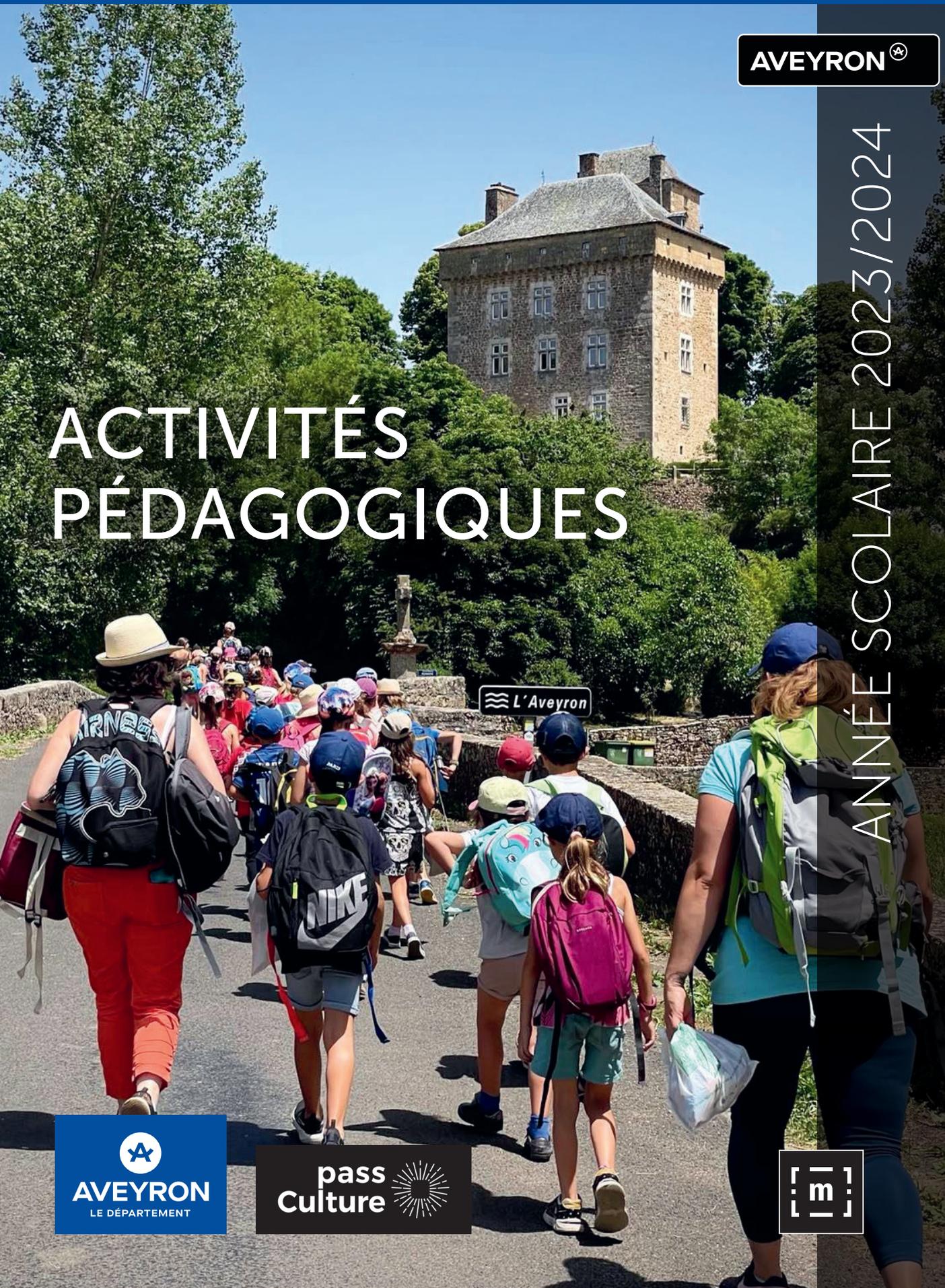


# ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES

ANNÉE SCOLAIRE 2023/2024





## Les musées départementaux

Le Département de l'Aveyron gère trois musées : le musée des arts et métiers traditionnels situé à Salles-la-Source, le musée des mœurs et coutumes situé à Espalion et l'espace archéologique départemental situé à Montrozier. Ces établissements conservent et valorisent un patrimoine ethnographique autour des savoir-faire, des techniques et de la vie quotidienne des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles et un patrimoine archéologique.

## Le service des publics est à votre disposition



Les médiateurs des musées vous accueillent et vous accompagnent dans la découverte des expositions jusqu'au 3 novembre 2023 et du 1<sup>er</sup> avril au 5 juillet 2024. Pendant la période de fermeture hivernale des musées (du 4 novembre 2023 au 31 mars 2024), certains ateliers sont proposés en formule « hors les murs » (HLM) : les médiateurs viennent alors à la rencontre des élèves au sein des établissements scolaires. Outre les activités présentées dans cette brochure, ils peuvent également répondre à des besoins précis en lien avec le projet éducatif que vous souhaitez mettre en place et co-construire une médiation spécifique avec vous. L'ensemble de cette offre est éligible aux crédits Pass Culture à partir de la classe de 6<sup>e</sup>.



## Renseignements et réservations

### Musée des arts et métiers traditionnels

Cour de la Filature - 12330 Salles-la-Source  
05 65 67 28 96 - [musee.salleslasource@aveyron.fr](mailto:musee.salleslasource@aveyron.fr)

#### TARIFS

Demi-journée .....3 € / enfant  
Journée .....5 € / enfant  
Gratuit pour les accompagnateurs

#### CONDITIONS D'ACCUEIL

L'accès aux salles d'exposition se fait par un escalier.  
Parking bus à 300 mètres du musée.  
Possibilité de pique-niquer dans la cour intérieure du musée ou dans une salle chauffée en cas de mauvais temps.  
Boutique – librairie.  
Les activités peuvent être adaptées.

### Espace archéologique départemental

Le Bourg - 12630 Montrozier  
05 65 70 75 00 - [espace.archeologique@aveyron.fr](mailto:espace.archeologique@aveyron.fr)

#### TARIFS

Demi-journée .....3 € / enfant  
Journée .....5 € / enfant  
Gratuit pour les accompagnateurs

#### CONDITIONS D'ACCUEIL

Les salles d'exposition sont accessibles aux personnes en situation de handicap (monte-personne : poids max. 140 kg).  
Parking bus et aire de pique-nique proches du musée.  
Possibilité de pique-niquer dans une salle en cas de mauvais temps. Boutique – librairie.  
Les activités peuvent être adaptées.

### Musée des mœurs et coutumes

Place des Prisons - 12500 Espalion  
05 65 44 19 91 - [musees.espalion@aveyron.fr](mailto:musees.espalion@aveyron.fr)

#### TARIFS

Demi-journée .....2,5 € / enfant  
Journée .....4 € / enfant  
Gratuit pour les accompagnateurs

#### CONDITIONS D'ACCUEIL

L'accès aux salles d'exposition se fait par un escalier.  
Parking bus et aires de pique-nique à proximité du musée.  
Possibilité de pique-niquer dans une salle en cas de mauvais temps.  
Les activités peuvent être adaptées.



# Des ACTIVITÉS ADAPTÉES par niveau

## **Maternelles :**

- ▶ **Salles-la-Source :** Jeu de cochons  
Au temps de vos arrière-grands-parents (memory)  
La laine dans tous ses états (découverte sensorielle)  
La vie d'un village au temps de vos arrière-grands-parents (HLM\* uniquement)  
Du blé au pain (HLM uniquement)
- ▶ **Montrozier :** Fouilles archéologiques  
Parures préhistoriques  
Art pariétal  
Poterie préhistorique
- ▶ **Espalion :** Masques africains

## **CP :**

- ▶ **Salles-la-Source :** Copains comme cochons (modelage)  
Au temps de vos arrière-grands-parents (chasse aux objets)  
La fabuleuse histoire du raisin  
La laine dans tous ses états (tissage)  
Il était une fois... la graine  
Jeu de l'oie géant  
La vie d'un village au temps de vos arrière-grands-parents (HLM uniquement)  
Du blé au pain (HLM uniquement)
- ▶ **Montrozier :** Fouilles archéologiques  
Parures préhistoriques  
Art pariétal  
Poterie préhistorique  
Le métier d'archéologue  
Visite de sites
- ▶ **Espalion :** La mallette du collectionneur  
Masques africains  
Histoire de samouraï

## **CE :**

- ▶ **Salles-la-Source :** Copains comme cochons (modelage)  
À la recherche des métiers disparus  
Au temps de vos arrière-grands-parents (chasse aux objets)  
La fabuleuse histoire du raisin  
La laine dans tous ses états (tissage)  
Il était une fois... la graine  
Astronomie (à partir du CE2)  
Jeu de l'oie géant  
La vie d'un village au temps de vos arrière-grands-parents (HLM uniquement)  
Du blé au pain (HLM uniquement)
- ▶ **Montrozier :** Fouilles archéologiques  
Art pariétal  
Sifflets préhistoriques  
Vie quotidienne au Néolithique  
10 idées reçues sur la Préhistoire  
Poterie préhistorique  
Parures préhistoriques  
Fabrication d'objets gallo-romains  
Les gladiateurs  
L'Aveyron gallo-romain

Vie quotidienne gallo-romaine et fabrication d'un médaillon  
Découverte du métier d'archéologue  
Visite de sites

- ▶ **Espalion :** Une prison pas comme les autres  
La mallette du collectionneur  
Histoire de samouraï  
Masques africains

## **CM :**

- ▶ **Salles-la-Source :** Copains comme cochons (modelage)  
À la recherche des métiers disparus  
Au temps de vos arrière-grands-parents (chasse aux objets)  
La fabuleuse histoire du raisin  
La laine dans tous ses états (tissage)  
Il était une fois... la graine  
Astronomie  
Jeu de l'oie géant  
La vie d'un village au temps de vos arrière-grands-parents (HLM uniquement)  
Du blé au pain (HLM uniquement)
- ▶ **Montrozier :** Fouilles archéologiques  
Art pariétal  
Sifflets préhistoriques  
Vie quotidienne au Néolithique  
10 idées reçues sur la Préhistoire  
Poterie préhistorique  
Parures préhistoriques  
Fabrication d'objets gallo-romains  
Les gladiateurs  
L'Aveyron gallo-romain  
Vie quotidienne gallo-romaine et fabrication d'un médaillon  
Découverte du métier d'archéologue  
Jeux autour de l'archéologie  
Visite de sites
- ▶ **Espalion :** Une prison pas comme les autres  
La mallette du collectionneur  
Histoire de samouraï

## **Collège :**

- ▶ **Salles-la-Source :** Il était une fois... la graine  
Astronomie
- ▶ **Montrozier :** Fouilles archéologiques  
Vie quotidienne au Néolithique  
10 idées reçues sur la Préhistoire  
L'Aveyron gallo-romain  
Fabrication d'objets gallo-romains  
Vie quotidienne gallo-romaine et fabrication d'un médaillon  
Les gladiateurs  
Découverte du métier d'archéologue  
Jeux autour de l'archéologie  
Visite de sites
- ▶ **Espalion :** Une prison pas comme les autres

# SALLES LA SOURCE

## Musée des arts et métiers traditionnels

Situé à proximité immédiate de la cascade et installé dans un magnifique bâtiment (ancienne filature), le musée présente les métiers et activités de l'Aveyron des 19<sup>e</sup> et 20<sup>e</sup> siècles sur quatre étages et 2000 m<sup>2</sup>. En plus de ses collections autour des arts et métiers traditionnels, il propose régulièrement de nouvelles expositions temporaires.

### 1 > Les ateliers pour découvrir l'exposition temporaire

Du 4 septembre au 3 novembre 2023 et du 1<sup>er</sup> avril au 5 juillet 2024



### COCHONS : L'AMOUR VACHE ! ÉCONOMIE, HISTOIRE ET REPRÉSENTATIONS AUTOUR DU COCHON

Cette exposition décrypte les relations qui unissent l'homme au cochon et fait tomber les a priori sur cet animal aussi commun que méconnu.

### JEU DE COCHONS 2h | MS et GS

Accompagnés d'un médiateur, les élèves découvrent l'exposition. Plongés dans l'univers de cet animal, ils apprennent un nouveau vocabulaire et affûtent leur sens de l'observation. Chacun participe ensuite à la création d'un puzzle en cubes de bois sur le thème du cochon. Avec des images à découper puis à coller, 6 dessins seront ainsi réalisés. Emporté à l'école, ce jeu permettra de prolonger le travail effectué au musée. En reconstituant les dessins, par la lecture d'images et l'usage d'un vocabulaire simple et efficace, les élèves en apprendront plus sur le cochon et sa famille, son lieu de vie, son alimentation...

### COPAINS COMME COCHONS

#### 2h | Du CP au CM2

Autrefois, dans les campagnes, posséder un cochon donnait à ses propriétaires l'assurance d'avoir à manger une bonne partie de l'année : « Qui possède un cochon ne sera jamais pauvre ». C'est pourquoi le cochon fut progressivement associé à l'argent et qu'aujourd'hui encore, la plupart des tirelires ont gardé la forme d'un cochon.

Après une découverte ludique de l'exposition avec l'aide d'un médiateur et d'un livret-jeu, chaque enfant confectionne, en argile, une tirelire ou une figurine en forme de cochon qu'il emportera chez lui. Le modelage d'argile est une activité qui va solliciter la dextérité de l'enfant, tout en stimulant ses sens et son imaginaire.



## 2 ▶ Les ateliers-découverte dans tout le musée

Du 4 septembre au 3 novembre 2023 et du 1<sup>er</sup> avril au 5 juillet 2024

### VISITE GUIDÉE

Visite guidée de l'ensemble des collections : découverte de l'agriculture, de l'élevage, de l'artisanat et des activités du monde rural des 19<sup>e</sup> et 20<sup>e</sup> siècles en Aveyron. La visite est adaptée au niveau de la classe.



### À LA RECHERCHE DES MÉTIERS DISPARUS

2h

Du CE1 au CM2

Les enfants découvrent des métiers d'autrefois souvent disparus : tanneur-gantier, jougtier, vannier, chaisier, tuilier, briquetier, martineur.

Film, échantillons de matières et outils à manipuler leur permettent de parcourir les salles du musée tout en constituant leur propre livret sur ces métiers.

### FORME - USAGE - NOM

*Itinéraire d'éducation artistique et culturelle avec Célie Falières, artiste plasticienne*

Cet itinéraire comporte cinq modules.

Le premier se déroule au musée : 1 heure de découverte des collections d'outils et des métiers d'autrefois en lien avec le projet artistique. 3 modules de création plastique ont lieu ensuite en classe, en compagnie de l'artiste qui guide les enfants et leur fait découvrir les techniques de la céramique, du feutrage de la laine et de la teinture végétale. Le dernier module consiste à présenter les différentes productions créées par les élèves dans le cadre de l'itinéraire, en classe ou au sein du musée.

Tarif et conditions spécifiques. Pour plus d'informations et réservation, contacter Sonia Reynes (05 65 73 80 60 – [sonia.reynes@aveyron.fr](mailto:sonia.reynes@aveyron.fr)).

### AU TEMPS DE VOS ARRIÈRE-GRANDS-PARENTS

2h

De la PS au CM2

**PS-GS** : par équipe et munis de photographies, les enfants parcourent les collections à la recherche d'objets précis. Ces objets du quotidien, utilisés par leurs arrière-grands-parents, leur sont expliqués par un médiateur. À la fin de l'activité, les enfants auront reconstitué un jeu de memory qui est emporté à l'école de manière à prolonger le travail sur les objets anciens.

**Du CP au CM2** : l'atelier débute par le visionnage d'un film sur la vie quotidienne d'autrefois en Aveyron.

Répartis en équipe et munis de photos d'objets contemporains, les enfants participent ensuite à une chasse aux objets pour retrouver l'objet ancien correspondant. Chacun d'eux reçoit un livret qu'il complètera au musée ou en classe.

## 3 ▶ Les ateliers pour approfondir une thématique

Du 4 septembre au 3 novembre 2023 et du 1<sup>er</sup> avril au 5 juillet 2024

### VISITE GUIDÉE

Visite guidée sur une ou plusieurs thématiques : le rapport de l'homme à l'animal, le cycle saisonnier du travail de la terre, l'utilisation de l'eau en tant qu'énergie, les métiers du bois, les métiers du fer, la vie quotidienne ou encore initiation à l'astronomie. À définir avec les médiateurs du musée.

## LA FABULEUSE HISTOIRE DU RAISIN

2h

Du CP au CM2



Du cep de vigne au raisin, des vendanges au vin, cette activité fait découvrir aux élèves le travail et les outils traditionnels d'un vigneron du Vallon de Marcillac au temps de leurs arrière-grands-parents.

Apprentissage du vocabulaire dédié, notions de chimie, cycle des saisons en agriculture... autant de découvertes à la clé de cet atelier. Film, photos, manipulation d'outils, visite d'une cave de vigneron reconstituée et expérience scientifique aident les élèves à comprendre le cycle végétal de la vigne et la transformation du jus de raisin en vin.

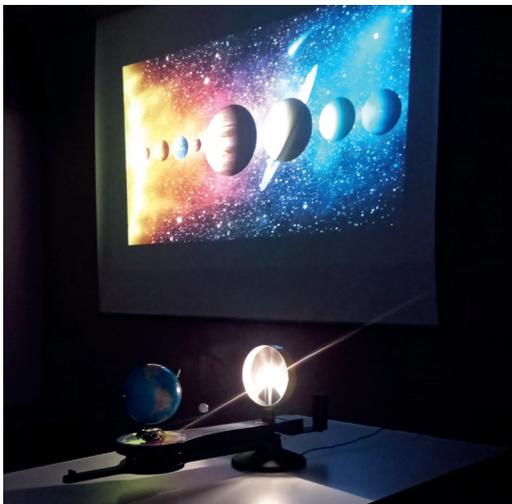
## LA LAINE DANS TOUS SES ÉTATS

2h

De la PS au CM2

**PS-MS-GS** : les enfants découvrent la laine par le toucher, l'odorat et la vue. Film, échantillons de laine et de tissus à manipuler et découverte des collections du musée en lien avec le thème aident l'enfant à compléter son carnet *Au fil de la laine*. Une activité ludique et sensorielle particulièrement appréciée par les plus petits !

**Du CP au CM2** : les enfants partent à la découverte de la laine. Ils visionnent un film, visitent l'exposition sur la brebis et la reconstitution d'une filature et découvrent les différents états de la laine. Pour finir, ils réalisent une pièce de tissu sur un métier à tisser rond. Créativité, patience et dextérité sont au rendez-vous.



## ASTRONOMIE

2h

Du CE2 à la 3<sup>e</sup>

Les élèves partent à la découverte des mystères de l'univers en deux temps.

- **Séance de planétarium** : la projection commentée du ciel sous le dôme leur permet de découvrir les planètes de notre système solaire, les étoiles, les galaxies et d'aborder les grandes questions autour de l'espace.

- **Atelier de découverte des phénomènes terrestres** : grâce à des schémas, des vidéos et une maquette, les élèves découvrent l'origine des principaux phénomènes terrestres (jour/nuit, saisons, mouvements et interactions avec le soleil et la lune).

## IL ÉTAIT UNE FOIS... LA GRAINE

Du CP au collège

En s'appuyant sur les collections du musée et sur différentes activités d'observation et de manipulation, les élèves découvrent le cycle végétal de la graine ainsi que les spécificités de la graine de blé ou de chanvre.

**Le cycle végétal d'une graine : 1h**

Les élèves découvrent les semis, la germination, la floraison et la pollinisation.



En complément de ce premier atelier, un deuxième atelier **au choix** :



#### La graine de blé : **1h**

Son cycle, sa structure et l'utilisation qui en était faite autrefois.

#### La graine de chanvre : **1h**

Son cycle, sa structure et l'utilisation qui en était faite autrefois.

### 4 > Les ateliers en autonomie

Du 4 septembre au 3 novembre 2023 et du 1<sup>er</sup> avril au 5 juillet 2024

Pour ces ateliers en autonomie, le musée propose de préparer votre venue. Un médiateur vous accompagne tout au long de votre projet pédagogique et vous propose des outils qui vous guideront lors de votre journée au musée.

## JEU DE L'OIE GÉANT | Du CP au CM2

Atelier proposé uniquement l'après-midi en complément d'un autre atelier au choix.

Par équipe, les enfants explorent le musée et apprennent à observer les objets exposés. Munie d'un dé, d'un plan du musée et d'un jeu de l'oie, chaque équipe avance au rythme des cases énigme, épreuve ou chance. Le jeu existe aussi en version occitane.

### 5 > Les ateliers hors les murs

Du 6 novembre 2023 au 29 mars 2024

## LA VIE D'UN VILLAGE AU TEMPS DE VOS ARRIÈRE-GRANDS-PARENTS

### 2h | De la GS au CM2

(classe unique : nous consulter)

À quoi nos villages aveyronnais ressemblaient-ils entre 1900 et 1950 ? Comment les habitants vivaient-ils ? Structure du village (rue principale, mairie, église, écoles), vie quotidienne (eau, alimentation, vêtements, transports) et métiers d'autrefois (forgeron/maréchal-ferrant, charron, sabotier...) sont abordés grâce à des photographies des années 1900 et à des objets anciens manipulables par les élèves. La médiation s'adapte en fonction du village ou du quartier de l'école, afin de permettre aux enfants une meilleure représentation du passé et du présent et de ce qui a changé.

### 2h | De la GS au CM2

(classe unique : nous consulter)

Les élèves découvrent les différentes étapes de la culture et de la transformation du blé dans la première moitié du 20<sup>e</sup> siècle. Une fois le blé récolté, dépiqué et stocké, l'agriculteur avait ses réserves de blé pour l'année. À quoi ce blé lui servait-il et comment était-il transformé ?

Les élèves observeront le cœur des grains de blé avant d'essayer de les broyer à l'aide de pierres et de petits moulins. Une opportunité de comprendre les pratiques perdues autour d'un produit qui subsiste de nos jours : le pain.



### 5 > Mais encore...

#### Vous avez un projet particulier ?

L'ensemble des ateliers et des visites est disponible à la carte. Les médiateurs peuvent répondre à des demandes spécifiques et construire des projets communs avec les enseignants. N'hésitez pas à contacter le musée.



## Espace archéologique départemental

À 15 mn à l'est de Rodez, le village de Montrozier, dominé par son château, offre un patrimoine particulièrement préservé dans un riche contexte archéologique. Au cœur du bourg, l'espace archéologique est un équipement unique de découverte et de valorisation de l'archéologie.

Sur la base d'une journée et en fonction du volume d'heures de présence du groupe, le choix de 3 à 4 activités permet de réaliser une journée thématique.

Le programme, établi au préalable entre les enseignants et les médiateurs culturels, pourra être modifié en fonction des conditions météorologiques.

### 1 ► Musée : des visites commentées pour découvrir les expositions

#### *TRÉSORS DE LA HAUTE VALLÉE DE L'AVEYRON. SÉVÉRAC-LE-CHÂTEAU ET SON TERRITOIRE*

Du 2 avril au 5 juillet 2024

Dans une scénographie renouvelée, ludique et pédagogique, les plus belles pièces de ce riche ensemble composent une exposition retraçant trois millénaires d'occupation humaine de l'est de l'Aveyron, où peuples du Néolithique, fermiers et guerriers celtes, marchands romains et bien d'autres encore ont laissé des vestiges archéologiques remarquables découverts peu à peu depuis le XIX<sup>e</sup> siècle. Pointes de flèches en silex ou en cuivre, borne milliaire d'une voie romaine, trousse d'oculiste, éléments de parures, épée, boulets de canon vous attendent pour un voyage à travers le temps !

#### *ROQUEMISSOU - PLONGÉE DANS LA PRÉHISTOIRE DU CAUSSE*

Niché contre la falaise séparant le Causse Comtal du Lévézou, le site préhistorique de Roquemissou livre un passé archéologique rare et passionnant. Cet abri sous roche a connu de récurrentes allées et venues de l'Homme, alternant des phases d'occupation et d'abandon durant 10 000 ans, du Paléolithique final jusqu'au début de l'âge du Bronze. Il offre ainsi un témoignage exceptionnel sur les derniers chasseurs-cueilleurs et sur les premiers agriculteurs.

#### *NÉOLITHIQUE : LA STÈLE DU PLANET*

Cette singulière stèle en grès de l'âge du Cuivre (3200 - 2500 av. J.-C.) se différencie des habituelles statues-menhirs rouergates par ses décors schématiques.

#### *LA VILLA GALLO-ROMAINE D'ARGENTELLE*

Occupée du I<sup>er</sup> s. av. J.-C. au IV<sup>e</sup> s. ap. J.-C., elle était la plus vaste et la plus luxueuse du département.

#### *L'AUTEL GALLO-ROMAIN DEVENU BÉNITIÈRE*

Cet autel gallo-romain en grès fut christianisé et utilisé comme bénitier dans la petite église de Trébosc, située sur la commune de Montrozier. Sa provenance, bien qu'à ce jour indéterminée, pourrait être associée à la villa d'Argentelle en raison de leur proximité immédiate.

#### *LES DOUVES DU CHÂTEAU DE BERTHOLÈNE*

Les origines de ce château remontent probablement au XIII<sup>e</sup> s. Les fouilles ont permis de mettre au jour une incroyable diversité d'objets de la vie quotidienne du Moyen Âge à l'époque moderne.

## 2 > Ateliers thématiques « Préhistoire »

La visite du musée est incluse dans cette formule.

### FOUILLES ARCHÉOLOGIQUES | À partir de la GS

Présentation du métier de l'archéologue et de ses méthodes de fouille. Les enfants travaillent en équipe et tentent de comprendre l'époque et la fonction du site découvert. Module Néolithique / Âge du Cuivre : à partir des découvertes et des connaissances sur ces périodes, les vestiges mis au jour par les fouilleurs en herbe révèlent l'organisation de la vie quotidienne ainsi que différents métiers (agriculture, artisanat du cuivre...) liés à cette période où l'Homme s'est peu à peu sédentarisé.

### SIFFLETS PRÉHISTORIQUES | À partir du CE1



Présentation de différents instruments, supports sonores et musicaux utilisés par l'Homme préhistorique : flute, sifflet, hochet, tambour, rhombe, trompe, lithophone....

Les enfants fabriquent ensuite un sifflet néolithique globulaire en argile qu'ils décorent et conservent à l'issue de l'activité.

### VIE QUOTIDIENNE AU NÉOLITHIQUE

### ART PARIÉTAL | À partir de la PS

Les enfants réalisent comme les artistes de la Préhistoire des peintures d'animaux et des empreintes de main à l'aide d'ocres et de charbons. Ils s'initient également à la technique de la gravure, sur de l'argile fraîche pour les plus jeunes et sur une ardoise à l'aide de silex taillés à partir du CE2.

Les gravures sont emportées par les élèves en fin d'activité.

### | À partir du CE1

Présentation sous forme de diaporama de cette période de la Préhistoire où les chasseurs-cueilleurs vont progressivement disparaître.

C'est le début de la sédentarisation, l'apparition des premiers villages, de la culture et de l'élevage. De nombreuses reproductions d'objets et d'équipements de la vie quotidienne permettent aux élèves de mieux comprendre ce que les archéologues appellent « la révolution Néolithique ».

### BESTIAIRE PRÉHISTORIQUE | À partir du CE1

D'avril à juin 2024

*Itinéraire d'éducation artistique et culturelle avec l'illustrateur A. Dan*

Les changements climatiques qui se produisent durant la Préhistoire vont fortement impacter l'occupation animale sur notre planète. Certaines espèces disparaissent, tandis que d'autres émergent. Parmi toutes ces espèces, quelles étaient celles dont la présence est attestée sur notre territoire ? Grâce aux fouilles archéologiques menées en Aveyron, notamment sur le site de Roquemissou, et au travail d'interprétation et de création graphique de l'artiste illustrateur A. Dan, il s'agira pour les élèves de reconstituer, dans une démarche naturaliste, le bestiaire préhistorique « aveyronnais » – chevaux, bisons, aurochs, rennes... – en s'appuyant sur les découvertes présentées au sein du musée, qui leur offrira un accès inédit à ses réserves...

Scientifique de formation, Daniel Alexandre est auteur de bandes dessinées et illustrateur scientifique pour l'INRA, le CNRS, l'ONF...

Tarif et conditions spécifiques. Pour plus d'informations et réservation, contacter Laurence Fric (05 65 73 80 44 - laurence.fric@aveyron.fr).

## 10 IDÉES REÇUES SUR LA PRÉHISTOIRE | À partir du CE2

L'homme était-il une brute ? Peut-on faire du feu avec deux silex ? Tous les animaux étaient-ils immenses ? Dix thèmes permettent aux élèves de voter pour donner leur avis et d'argumenter selon leurs propres références. À partir d'idées reçues, les médiateurs démêlent imaginaire et réalité scientifique.

Un atelier ludique appuyé d'illustrations, d'extraits de films, d'objets insolites et autres expérimentations qui donnent un bon coup de massue aux clichés préhistoriques ! Les médiateurs peuvent privilégier certains thèmes en fonction du niveau scolaire.

## POTERIE PRÉHISTORIQUE | À partir de la PS

Après une courte présentation, les enfants réalisent leur propre poterie selon la technique du colombin utilisée au cours du Néolithique. Après avoir lissé les colombins pour les assembler, ils décorent leur poterie à l'aide de coquillages. Ils conservent leur production à la fin de la journée.

## PARURES PRÉHISTORIQUES

### | À partir de la MS

Présentation des différentes matières utilisées à la Préhistoire pour la fabrication des perles et du fil.

À partir de coquillages et de pierres qu'ils vont devoir percer et polir, les enfants confectionnent leur propre parure qu'ils conservent à l'issue de l'atelier.



## 3 > Ateliers thématiques « Époque gallo-romaine »

La visite du musée est incluse dans cette formule.



## FOUILLES ARCHÉOLOGIQUES | À partir de la GS

Présentation du métier de l'archéologue et de ses méthodes de fouille. Les enfants travaillent en équipe et tentent de comprendre l'époque et la fonction du site découvert.

Module « époque gallo-romaine » : à partir des objets retrouvés sur le site de la villa gallo-romaine d'Argentelle situé à proximité du musée (briques, tuiles, éléments de décor, monnaies, objets en fer, mosaïque...), les enfants découvrent la vie quotidienne de cette époque.

## FABRICATION D'OBJETS GALLO-ROMAINS | À partir du CE1

Cette activité permet aux enfants de fabriquer des objets représentatifs de l'époque gallo-romaine : lampe à huile, fibule (broche) à ressort ou serpentiforme, pendentif spiralé.

Deux d'entre eux sont à choisir pour l'atelier ; les productions sont emportées à l'issue de l'activité.

## LES GLADIATEURS | À partir du CE2

Figure célèbre du monde romain, le gladiateur a traversé les époques mais l'image qui nous en est parvenue aujourd'hui n'est pas toujours réaliste.

A l'aide de fac-similés de leurs équipements, de démonstrations filmées d'entraînement ou de reconstitution de leurs lieux de vie, les médiateurs tentent de restituer au plus juste le quotidien des gladiateurs.

## 4 ▶ Mais encore...

### DÉCOUVERTE DU MÉTIER D'ARCHÉOLOGUE | À destination des écoles et des collèges

Présentation des divers aspects du métier à partir de l'exemple des archéologues aveyronnais et d'un chantier toujours en cours de fouille. L'intervention proposée sous forme de diaporama précise les différents types de chantiers, la législation en vigueur ainsi que toutes les étapes de la vie d'un vestige, de sa découverte jusqu'à son exposition en musée. La présentation permet de répondre aux questions des élèves.

### JEUX AUTOUR DE L'ARCHÉOLOGIE | Du CM1 au collège

Les élèves participent en petits groupes à des jeux conçus autour de vestiges archéologiques et des différentes étapes d'un chantier de fouille. Entre travail en équipe, compréhension des consignes et logique, cet atelier offre une découverte ludique et participative de l'archéologie.

### ATELIERS AUTOUR DE L'EXPOSITION *TRÉSORS DE LA HAUTE VALLÉE DE L'AVEYRON. SÉVÉRAC-LE-CHÂTEAU ET SON TERRITOIRE*

Des activités inédites seront proposées à partir d'avril 2024 en lien avec la nouvelle exposition : contacter le musée.

### LES VISITES DE SITES | À partir du CP



Visite du dolmen des Costes-Basses, près de Bezannes (à 15 mn de Montrozier en bus) : explication *in situ* de la fonction du dolmen, des découvertes faites par les archéologues et sensibilisation à la protection de ce patrimoine marquant du territoire aveyronnais. D'autres visites de dolmens peuvent être proposées (dolmen de Buzeins ou de Salles-la-Source). Prévoir la durée d'un atelier.

Randonnée archéologique (5 km à pied) au départ du musée : présentation de la villa gallo-romaine d'Argentelle sur le lieu de son emplacement et visite de l'abri sous roche préhistorique de Roquemissou. Prévoir une demi-journée.

## 5 ▶ Les médiations hors les murs

Du 4 septembre 2023 au 5 juillet 2024  
à destination des écoles et collèges

### Le musée vient à vous !

L'espace archéologique développe ses interventions hors de Montrozier tout au long de l'année. Certaines activités habituelles proposées au musée peuvent être adaptées au sein des établissements scolaires.



### ▶ LE MÉTIER D'ARCHÉOLOGUE | À destination des collèges et des écoles (à partir du CP)

À partir de l'exemple des archéologues du Département et d'un chantier toujours en cours de fouille, le médiateur explique les divers aspects du métier d'archéologue. Différents diaporamas sont adaptés en fonction du niveau scolaire.

## ➤ JEUX AUTOUR DE L'ARCHÉOLOGIE



Du CM1 au collège

Les élèves participent en petits groupes à des jeux conçus autour de vestiges archéologiques et des différentes étapes d'un chantier de fouille. Entre travail en équipe, compréhension des consignes et logique, cet atelier offre une découverte ludique et participative de l'archéologie.

## ➤ LA PRÉHISTOIRE

### VIE QUOTIDIENNE AU NÉOLITHIQUE



À partir du CE1

La présentation d'un diaporama de vestiges archéologiques aveyronnais et de nombreuses reproductions d'objets de la vie quotidienne au Néolithique permettent la découverte de cette période où l'Homme se sédentarise.

### POTERIE PRÉHISTORIQUE



À partir de la GS

Après une courte présentation, les élèves fabriquent leur poterie selon la technique du colombin et la décorent au coquillage.

### 10 IDÉES REÇUES SUR LA PRÉHISTOIRE



À partir du CE2

Les médiateurs et les élèves tentent de démêler l'imaginaire et la réalité scientifique grâce à un atelier-débat ludique et participatif, agrémenté d'illustrations, d'extraits de films et de démonstrations. Certains thèmes sont privilégiés en fonction du niveau scolaire.

### SIFFLETS PRÉHISTORIQUES



À partir du CE1

Différents instruments, supports sonores et musicaux utilisés par l'Homme préhistorique sont présentés. Les enfants fabriquent ensuite un sifflet néolithique globulaire en argile qu'ils décorent.

## ➤ L'ÉPOQUE GALLO-ROMAINE

### L'AVEYRON GALLO-ROMAIN



À partir du CE2

Présentation d'un diaporama sur les découvertes archéologiques aveyronnaises anciennes et récentes.

### FABRICATION D'OBJETS GALLO-ROMAINS



À partir du CE1

Présentation et fabrication de lampe à huile, de fibule et de pendeloque spiralée, objets caractéristiques de cette période. L'élève conserve les objets à l'issue de l'atelier.

### VIE QUOTIDIENNE GALLO-ROMAINE ET FABRICATION D'UN MÉDAILLON



À partir du CE2

Présentation, au travers d'un diaporama et de reproductions d'objets emblématiques, de la vie quotidienne gallo-romaine suivie de la fabrication d'un médaillon d'argile avec utilisation d'un tampon de potier aux décors de gladiateur. L'objet réalisé est conservé par les élèves.

### LES GLADIATEURS



À partir du CE2

À l'aide d'un diaporama, de fac-similés de leurs équipements, de démonstrations filmées d'entraînement et de reconstitution de leurs lieux de vie, les médiateurs tentent de restituer au plus juste le quotidien des gladiateurs.

### Vous avez un projet particulier ?

L'ensemble des ateliers et des visites est disponible à la carte. Les médiateurs culturels peuvent en outre répondre à des demandes spécifiques et construire des projets communs. N'hésitez pas à contacter le musée.



## Musée des mœurs et coutumes

Objets d'art sacré ou de la vie quotidienne, jouets anciens, cuivres, poteries...  
une collection consacrée aux mœurs et coutumes des habitants du Haut-Rouergue  
se déploie sur 600 m<sup>2</sup> dans l'ancienne prison de la ville.

### UNE ARCHITECTURE REMARQUABLE

La visite du musée est l'occasion de découvrir une architecture des plus atypiques.

Lorsqu'elle est mise en fonctionnement en 1844, cette prison départementale incarne une révolution dans le système carcéral : les cellules individuelles, hautes de plafond, l'agencement articulé en deux ailes, l'une dédiée aux hommes, l'autre aux femmes, le hall central où une messe est célébrée chaque dimanche, le système de chauffage central, tout dans sa conception témoigne d'une volonté de modernité et de salubrité. Après un important développement dans la seconde moitié du XIX<sup>e</sup> siècle, la majorité des établissements de ce type furent détruits ou entièrement rénovés, de sorte qu'il subsiste aujourd'hui peu de bâtiments témoignant de cette période. La prison d'Espalion, elle, fut en service jusqu'en 1933 avant de devenir le lieu de vie et de travail d'un ferrailleur et de sa famille, puis d'être transformée en musée en 1986. Vous pourrez contempler son architecture générale, visiter une cellule-témoin et imaginer la vie derrière les portes de bois massif et les barreaux qui subsistent encore...

#### ► Exposition temporaire

### QUAND L'AILLEURS EST ICI

#### JOSEPH VAYLET ET LES COLLECTIONS EXTRA-EUROPEENNES

Tel un voyage à travers l'Asie, l'Océanie, l'Afrique et les Amériques, cette exposition présente les objets extra-européens rassemblés par le poète et collectionneur Joseph Vaylet : armes, objets de cérémonie, instruments de musique et souvenirs de voyages. La plupart ont été échangés ou offerts à Joseph Vaylet par des amis aveyronnais partis en mission aux quatre coins du globe. Objets témoins de leur vie passée là-bas, ils témoignent aussi de ces civilisations lointaines. De quoi découvrir, au cœur d'Espalion, des fragments de l'histoire mondiale de l'Aveyron. La présentation et la découverte des objets de l'exposition sous forme de jeu de piste précède chaque atelier.



#### 1 ► Atelier thématique « La vie quotidienne »



### LA MALLETTE DU COLLECTIONNEUR

1<sup>h</sup>15

Du CP au CM2

Cet atelier fait découvrir aux enfants la vie quotidienne dans une maison aveyronnaise au XIX<sup>e</sup> siècle. Ils ouvrent une malle contenant des photographies des collections, doivent identifier les éléments présents sur les photos, les retrouver dans le musée et découvrir leur utilisation en faisant appel à l'observation, la manipulation ou l'odorat. Un petit film leur permet ensuite de comprendre comment ces objets étaient utilisés. Pour terminer, un moment d'écriture à la plume leur est proposé, au terme duquel chacun emporte sa réalisation.

## 2 > Parcours historique de la prison

### UNE PRISON PAS COMME LES AUTRES

1h30

À partir du CE1

Une visite sous la forme d'un **jeu de piste** basé sur les plans de construction (1838) et des documents d'archives permet de reconstituer l'histoire du lieu : le fonctionnement de l'ancienne prison, ses spécificités architecturales, la vie quotidienne des détenus. Le jeu apprend aux enfants à se repérer sur un plan et dans le bâtiment et les initie au vocabulaire de l'architecture. Il leur permet également d'appréhender l'histoire carcérale française et les notions de liberté, de droits et de devoirs du citoyen.

### L'AFFAIRE

*Itinéraire d'éducation artistique et culturelle avec Julien Coquentin et Francis Estèves (collectif Prodiges)*



Collège

De janvier à avril 2024

À partir du dossier d'instruction de « l'affaire Albiac », accompagnés par le photographe Julien Coquentin et par le musicien Francisco Estèves, les élèves vont étudier l'affaire et la raconter en images et en mots. Travail photographique (numérique, chambre photographique, intervention plastique sur l'image, labo), exercices d'éloquence, mise en scène audiophonique et visuelle des créations artistiques des élèves sont au programme de cet itinéraire.

Tarif et conditions spécifiques. Pour plus d'informations et réservation, contacter Sonia Reynes (05 65 73 80 60 – [sonia.reynes@aveyron.fr](mailto:sonia.reynes@aveyron.fr)).

## 3 > Autour de l'exposition *Quand l'ailleurs est ici*

### MASQUES AFRICAINS

1a2h

De la MS au CE

Les masques présentés dans l'exposition permettent aux élèves d'approcher les différentes cultures africaines, et plus particulièrement la culture sénoufo, au croisement de trois territoires, le sud du Mali, le nord du Burkina Faso et de la Côte d'Ivoire. Une activité créative permet ensuite à chacun de fabriquer son propre masque en carton peint, en respectant les codes des masques *kpelie* utilisés par les tribus sénoufo lors des cérémonies importantes. Ce masque signifie « le visage qui saute ».



### HISTOIRE DE SAMOURAI

2h

Du CP au CM

Qu'est-ce qu'un samourai ? A quoi son armure ressemblait-elle ? Quelle est l'histoire de ces guerriers japonais ? Un atelier ludique permet d'apporter les réponses à ces questions à travers des images et des objets. L'atelier se termine par la confection d'un *gunbai* – éventail de guerre utilisé par les samourais pour communiquer leurs ordres aux troupes – que les enfants emportent avec eux.

### > Mais encore...

Les médiateurs culturels du musée peuvent répondre à des demandes spécifiques pour mettre au point avec vous un programme d'activités personnalisé, adapté à votre projet pédagogique.

## LES HORS LES MURS

**Le musée vient à vous !** Des animations hors les murs sont également possibles du 6 novembre 2023 au 31 mars 2024 : certains ateliers s'adaptent pour être mis en œuvre en classe.

## En bordure ou au cœur du Causse Comtal, l'ensemble des musées départementaux ont en commun la conservation et la valorisation du patrimoine aveyronnais.

Les parcours suivants permettent, à partir d'une thématique, de les découvrir tous ou presque ! Pour connaître le détail des visites et des ateliers, se reporter aux pages dédiées à chaque musée.

### Parcours

#### « LA VIE QUOTIDIENNE »

##### Espace archéologique départemental :

vie quotidienne au Néolithique, poterie préhistorique, parures préhistoriques, sifflets préhistoriques, fabrication d'objets gallo-romains, vie quotidienne gallo-romaine et fabrication d'un médaillon

##### Musée des arts et métiers traditionnels :

au temps de vos arrière-grands-parents, la vie d'un village au temps de vos arrière-grands-parents

##### Musée des mœurs et coutumes :

la mallette du collectionneur

### Parcours

#### « MATIÈRES, GESTES ET SAVOIR-FAIRE »

##### Espace archéologique départemental :

art pariétal, poterie préhistorique, parures préhistoriques, sifflets préhistoriques, fabrication d'objets gallo-romains

##### Musée des arts et métiers traditionnels :

à la recherche des métiers disparus, la laine dans tous ses états, la fabuleuse histoire du raisin, du blé au pain



### Parcours

#### « PATRIMOINE ET CITOYENNETÉ »

**Espace archéologique départemental :** découverte du métier d'archéologue, fouilles archéologiques

**Musée des mœurs et coutumes :** une prison pas comme les autres



LES MUSÉES  
DU DÉPARTEMENT DE L'AVEYRON

### Salles-la-Source



Musée des arts et métiers traditionnels



05 65 67 28 96

[musee.salleslasource@aveyron.fr](mailto:musee.salleslasource@aveyron.fr)

### Montrozier



Espace archéologique départemental



05 65 70 75 00

[espace.archeologique@aveyron.fr](mailto:espace.archeologique@aveyron.fr)

### Espalion



Musée des mœurs et coutumes



05 65 44 19 91

[musees.espalion@aveyron.fr](mailto:musees.espalion@aveyron.fr)

