

# ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES

SEPTEMBRE - OCTOBRE 2018



## Les musées départementaux

Le Conseil départemental de l'Aveyron gère quatre établissements muséographiques : le musée des arts et métiers traditionnels situé à Salles-la-Source, le musée des mœurs et coutumes et le musée Joseph Vaylet – musée du scaphandre situés à Espalion et l'espace archéologique départemental situé à Montrozier. Ces quatre musées conservent et valorisent un patrimoine ethnographique autour des savoir-faire, des techniques et de la vie quotidienne des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles et un patrimoine archéologique. Le service des musées réalise également des visites commentées de découverte de l'Hôtel du Département situé à Rodez.

## Le service des publics est à votre disposition

Les équipes des musées accueillent et accompagnent tous les publics dans la découverte des musées et de leurs collections. Les médiateurs culturels des musées peuvent également répondre à des besoins précis en lien avec le projet éducatif que vous souhaitez mettre en place.

Les activités du musée de Salles-la-Source vous sont proposées en version bilingue français/occitan.

Les ateliers poursuivent différents objectifs : éveiller la curiosité de l'enfant, lui apprendre à observer et à comprendre certains fonctionnements et mécanismes, lui apprendre à travailler seul ou en équipe, à se repérer dans le temps et dans l'espace, à comprendre un panel de notions afférentes aux thématiques des différents musées.

## Renseignements et réservation

### Musée des arts et métiers traditionnels

12330 Salles-la-Source  
05 65 67 28 96  
musee.salleslasource@aveyron.fr

#### TARIFS

Demi-journée ..... 3 € par enfant  
Journée ..... 5 € par enfant  
Gratuit pour les accompagnateurs

#### CONDITIONS D'ACCUEIL

L'accès aux salles d'exposition se fait par un escalier.  
Parking bus à 300 mètres du musée.  
Possibilité de pique-niquer dans la cour intérieure du musée ou dans une salle chauffée en cas de mauvais temps.  
Boutique – librairie  
Les activités peuvent être adaptées.

### Les musées d'Espalion

#### Musée des mœurs et coutumes

Place Frontin - 12500 Espalion  
05 65 44 19 91

#### Musée Joseph Vaylet – musée du scaphandre

38 rue droite - 12500 Espalion  
05 65 44 09 18  
musees.espalion@aveyron.fr

#### TARIFS

Demi-journée ..... 2,50 € par enfant  
Gratuit pour les accompagnateurs

#### CONDITIONS D'ACCUEIL

L'accès aux salles d'exposition se fait par un escalier.  
Parking bus et aires de pique-nique à proximité des musées.  
Possibilité de pique-niquer dans une salle en cas de mauvais temps.  
Boutique - librairie.  
Les activités peuvent être adaptées.

### Espace archéologique départemental

Le Bourg - 12 360 Montrozier  
05 65 70 75 00  
espace.archeologique@aveyron.fr

#### TARIFS

Demi-journée ..... 3 € par enfant  
Journée ..... 5 € par enfant  
Gratuit pour les accompagnateurs

#### CONDITIONS D'ACCUEIL

Les salles d'exposition sont accessibles aux personnes en situation de handicap.  
Parking bus et aire de pique-nique proches du musée.  
Possibilité de pique-niquer dans une salle en cas de mauvais temps.  
Boutique – librairie  
Les activités peuvent être adaptées.

#### L'Hôtel du Département

Place Charles-de-Gaulle  
BP 724 - 12007 Rodez Cedex  
Lionel SUCRET : 05 65 75 82 45  
lionel.sucret@aveyron.fr

# Des sites exceptionnels à DÉCOUVRIR !

## SALLES-LA-SOURCE

### Musée des arts et métiers traditionnels

- ▶ Ateliers pour découvrir l'exposition *Des mains pour penser*
- ▶ Ateliers-découverte dans tout le musée
- ▶ Ateliers pour approfondir une thématique
- ▶ Ateliers en autonomie



## MONTROZIER

### Espace archéologique départemental

- ▶ Ateliers pour découvrir les expositions
- ▶ Ateliers thématiques "Préhistoire"
- ▶ Ateliers thématiques "Les Celtes"
- ▶ Ateliers thématiques "Epoque gallo-romaine"



## ESPALION

### Musée Joseph Vaylet - musée du scaphandre Musée des mœurs et coutumes

- ▶ Parcours historique
- ▶ Ateliers thématiques "La vie quotidienne"
- ▶ Ateliers thématiques "L'eau"



# SALLES LA SOURCE

## Le musée des arts et métiers traditionnels

Le musée des arts et métiers traditionnels est situé dans les bâtiments d'une filature de laine du XIX<sup>e</sup> siècle doté d'une remarquable charpente en coque de bateau renversée. L'exposition présente les métiers et activités du monde rural des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles.



### 1 ▶ Les ateliers pour découvrir l'exposition

*Des mains pour penser. "C'est ce que je fais qui m'apprend ce que je cherche" Pierre Soulages*

Activités à la carte : ½ journée ou journée complète débutant par une visite guidée de l'exposition temporaire. Cette exposition sonde le processus de création et le rapport de Pierre Soulages à l'artisanat et aux outils à main.

## GRAVURE

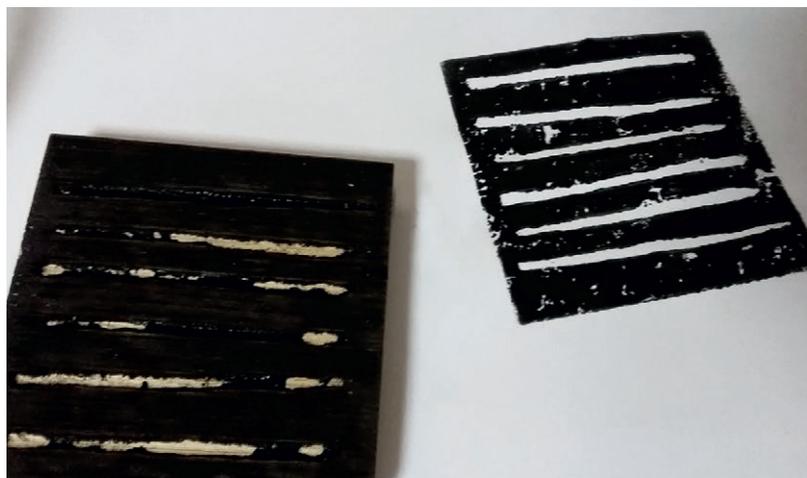
Les artisans ont longtemps eu pour habitude de graver le bois de leurs outils, soit pour les décorer, soit pour y laisser une marque, une trace personnelle.

1h

De la MS à la GS

Cet atelier permet aux enfants de graver du polystyrène à l'aide de poinçons. Ils découvrent et expérimentent ainsi, de manière simple et adaptée, les gestes de la gravure et de l'impression.

Approche des notions de négatif/positif.



- 1h motif simple,  
sans impression
- 2h avec impression

## Du CP au CM2 et collège

Après avoir dessiné une rosace (simple ou complexe), les élèves utilisent des petites gouges pour graver du lino ou du bois afin de découvrir les outils et les gestes de la gravure.

Ils encrent ensuite la surface de peinture, de manière à faire un tirage ou une impression de leur dessin.

Approche des notions de négatif/positif.  
Travail de géométrie.



## UN NUANCIER AU BROU DE NOIX

### 1h | Cycles 1,2,3 et collège

Les élèves découvrent dans un premier temps ce qu'est le brou de noix, comment il est fabriqué et comment il a été utilisé par le passé. Par petits groupes, ils testent dans un second temps des dilutions de brou de noix pour expérimenter le clair jusqu'au foncé et créer un nuancier sur du bois.

Pour le cycle 1, seules 4 ou 5 nuances sont travaillées.

Pour les cycles 2 et 3 et le collège, les enfants restent autonomes dans leur travail. Grâce à une seringue graduée et à une cuillère, ils peuvent noter les quantités : nombre de cuillères de brou de noix au départ et volume d'eau ajouté pour chaque teinte.

Approche de la notion de proportion.

## LE « SAVOIR DU TOUCHER »

### 1h | Cycles 1,2 et 3

Les élèves se rendent compte que la main a une mémoire, un savoir. Ce savoir s'acquiert par l'expérience. Cet atelier prend la forme d'un jeu de reconnaissance tactile pour identifier au toucher différents objets et matières. Par groupes de 3 ou 4 et à l'aveugle, les élèves doivent reconnaître des matières contenues dans des boîtes.

Pour le cycle 1 : copeaux de bois, clous, laine, noix, grains de blé.

Pour les cycles 2 et 3 : copeaux de bois, clous, laine, noix, grains de blé, sciure de bois, fils de laine, morceaux de cuir, morceaux de tissu.

Cette reconnaissance permet de découvrir ou d'approfondir le vocabulaire lié au sens du toucher.

## OUTILS, MÉTIERS, MATIÈRES, GESTES

### 1h30 | Cycles 2, 3 et collège

En équipe de 3 ou 4 et à l'aide de la photo d'un objet, les élèves doivent retrouver des outils à main au sein de l'exposition permanente.

Pour chaque outil, ils doivent ensuite associer la bonne trace (ou marque), la bonne matière et le bon geste – 1 élève du groupe devra mimer le geste – et identifier le métier correspondant.

Cet atelier permet aux élèves d'identifier des matériaux, des outils, d'en déduire leurs usages et de découvrir des métiers

## 2 ▶ Les ateliers-découverte dans tout le musée

Activités à la carte : 1/2 journée ou journée complète.

Visite guidée de l'ensemble des collections : découverte de l'agriculture, de l'élevage, de l'artisanat et des activités du monde rural des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles en Aveyron.

### À LA RECHERCHE DES MÉTIERS DISPARUS

**2h** | Du CE1 au CM2

Les enfants découvrent des métiers d'autrefois souvent disparus : tanneur-gantier, jougier, vannier, chaisier, tuilier, briquetier, martineur.

Film, échantillons de matières et outils à manipuler leur permettent de parcourir les salles du musée tout en constituant leur propre livret sur ces métiers.



### AU TEMPS DE VOS ARRIÈRE-GRANDS-PARENTS

**2h** | De la MS au CM2

MS-GS : par équipe, les enfants doivent retrouver des objets tout au long des collections. Ces objets du quotidien, utilisés par leurs arrière-grands-parents, leur seront expliqués par un médiateur. A la fin de l'activité, les enfants auront reconstitué un memory qui sera emporté à l'école de manière à prolonger le travail sur les objets anciens.

Du CP au CM2 : l'atelier débute par le visionnage d'un film sur la vie quotidienne d'autrefois en Aveyron. Répartis en équipe et munis de photos d'objets contemporains, les enfants participent ensuite à une chasse aux objets pour retrouver dans le musée l'objet ancien correspondant. Chacun d'eux repart avec un livret qu'il aura complété tout au long de l'activité.



## 3 ▶ Les ateliers pour approfondir une thématique

**Visite guidée** sur des thématiques précises : travail de la terre, métiers du bois, métiers du fer, vie quotidienne... À définir avec les médiateurs culturels du musée.

### LA LAINE DANS TOUS SES ÉTATS

**2h** | De la PS au CM2

PS-MS-GS : les enfants découvrent la laine par le toucher, l'odorat et la vue. Film, échantillons de laine et de tissus à manipuler et découverte des collections du musée en lien avec le thème aident l'enfant à compléter son carnet *Au fil de la laine*.

Du CP au CM2 : les enfants partent à la découverte de la laine. Ils visionnent un film, visitent l'exposition sur la brebis et la reconstitution d'une filature et découvrent les différents états de la laine. Pour finir, ils réalisent une pièce de tissu sur un métier à tisser rond.

## ASTRONOMIE 2h | Du CE2 au CM2

2 ateliers complémentaires sont proposés afin de découvrir les mystères de l'univers :

- Séance de planétarium : la projection commentée de la voûte céleste sous un dôme permet aux enfants de comprendre les planètes, les étoiles et les galaxies. Au-delà de la compréhension de notre système solaire, les notions de grandeur et d'échelle au sein de l'univers sont abordées (le planétarium est une propriété de l'association Andromède 4A).
- Atelier de découverte de la planète Terre : à l'aide de maquettes et de schémas simples, un médiateur explique la rotation et la révolution de notre planète, son satellite la Lune, l'alternance du jour et de la nuit et des saisons et leur impact sur notre quotidien. Le cycle agricole – et donc végétal – est abordé.



### 4 ▶ Les ateliers en autonomie

Pour ces ateliers en autonomie, le musée propose de préparer votre venue. Un médiateur vous accompagne tout au long de votre projet pédagogique et vous propose des outils qui vous guideront lors de votre venue avec vos élèves.

## JEU DE L'OIE GÉANT

1h30 | Du CP au CM2

Atelier proposé uniquement l'après-midi en complément d'un autre atelier au choix.

Par équipe, les enfants explorent le musée et apprennent à observer les objets exposés.

À chaque exposition correspond une case du jeu et donc une question, une épreuve ou une chance. Munie d'un dé, d'un plan du musée et d'un jeu de l'oie, chaque équipe avance au rythme des questions/réponses et du dé. Le jeu existe aussi en version occitane.

## AU TEMPS DE VOS ARRIÈRE GRANDS-PARENTS

2h | Du CE1 au CM2



## À LA RECHERCHE DES MÉTIERS DISPARUS 2h | Du CE1 au CM2

### 5 ▶ Mais encore

#### Vous avez un projet particulier ?

L'ensemble des ateliers et des visites est disponible à la carte. Les médiateurs culturels peuvent répondre à des demandes spécifiques et construire des projets communs. N'hésitez pas à prendre contact auprès du musée.



## Espace archéologique départemental

À 15 min à l'est de Rodez, le village de Montrozier, dominé par son château, offre un patrimoine particulièrement préservé dans un riche contexte archéologique. Au cœur du bourg, l'espace archéologique est un équipement unique de découverte, de valorisation et d'initiation à l'archéologie. Sur la base d'une journée et en fonction du volume d'heures de présence du groupe, le choix de 4 activités permet de réaliser une journée thématique. Le programme des activités, établi au préalable entre les enseignants et les médiateurs culturels, pourra être modifié en fonction des conditions météorologiques.

### 1 > Les ateliers pour découvrir les expositions

#### *Héros de pierre. Stèles et statues de guerriers celtes du sanctuaire des Touriès*

Fouillé par le service d'archéologie du Conseil départemental depuis 2008, le site des Touriès, situé sur la commune de Saint-Jean-et-Saint-Paul dans le Sud-Aveyron, a révélé des vestiges qui nous montrent l'étonnante histoire de ce lieu occupé entre le VIII<sup>e</sup> et le IV<sup>e</sup> s. avant J.-C. D'intérêt majeur sur le plan européen, ce site permet de saisir le fonctionnement et l'évolution d'un sanctuaire où l'on perpétuait, à travers des stèles et des statues en grès, la mémoire de lignées successives d'élites guerrières locales.

Adaptée à tous les publics, *Héros de pierre* est une exposition originale qui dévoile l'envers du décor de ce chantier toujours en cours de fouille. L'exposition s'attache à retracer les grandes lignes de l'histoire du site, ainsi que les méthodes de fouille employées par les archéologues, tant sur le terrain qu'en laboratoire, pour déchiffrer les archives du sol. Intégré à l'exposition, un parcours jeune public permet une visite ludique et participative (jeux interactifs, carnet de visite, films pédagogiques...).

À partir du CP : visites commentées et adaptées au niveau scolaire.

À partir du CM2 : possibilité de choisir la visite participative à l'aide du carnet découverte. Les enfants sont répartis en petits groupes et résolvent ensemble les jeux proposés dans chaque salle d'exposition.



### 2 > Ateliers thématiques « Préhistoire »

La visite du musée est incluse dans cette formule.

## FOUILLES ARCHÉOLOGIQUES À partir de la GS

Présentation du métier de l'archéologue et de ses méthodes de fouilles. Les enfants travaillent en équipe et tentent de comprendre l'époque et la fonction du site découvert.

Module néolithique / Age du cuivre : à partir des découvertes et des connaissances sur les périodes du Néolithique et du l'Age du cuivre, les vestiges mis au jour par les fouilleurs en herbe révéleront l'organisation de la vie quotidienne ainsi que différents métiers (agriculture, artisanat du cuivre...) liés à cette période où l'homme s'est peu à peu sédentarisé.

## ART PARIÉTAL | À partir de la PS

Sur une paroi de grotte reconstituée, les enfants réalisent comme les artistes de la Préhistoire des peintures d'animaux et des empreintes de mains à l'aide d'ocres et de charbons. Ils s'initient également à la technique de la gravure, sur de l'argile fraîche pour les plus jeunes et sur une ardoise à l'aide de silex taillés à partir du CE2.

Les gravures sont emportées par les élèves en fin d'activité.



## POTERIE PRÉHISTORIQUE

### À partir de la PS

Après une courte présentation, les enfants réalisent leur propre poterie selon la technique du colombin utilisée au cours du Néolithique. Après avoir lissé les colombins pour les assembler, ils décorent leur poterie à l'aide de coquillages. Ils conservent leur production à la fin de la journée.

## PARURES PRÉHISTORIQUES

### À partir de la MS

Présentation des différentes matières utilisées à la Préhistoire pour la fabrication des perles et du fil. À partir de coquillages et de pierres qu'ils vont devoir percer et polir, les enfants confectionnent leurs propres parures qu'ils conservent à l'issue de l'atelier.

————— Visite de sites (dolmens, abris préhistoriques) en bus ou en randonnée —————

### 3 > Ateliers thématiques « Les Celtes »

La visite du musée est incluse dans cette formule.

## FOUILLES ARCHÉOLOGIQUES

### À partir de la GS

Présentation du métier de l'archéologue et de ses méthodes de fouilles. Les enfants travaillent en équipe et tentent de comprendre l'époque et la fonction du site découvert.

Module « époque gallo-romaine » : à partir des objets retrouvés (briques, tuiles, éléments de décor, monnaies, objets en fer, mosaïque...) sur le site de la villa gallo-romaine d'Argentelle situé à proximité du musée, les enfants découvrent la vie quotidienne de l'époque gallo-romaine.



## DESSIN ET GRAVURE DE GUERRIERS CELTES

● | À partir du CE2

À partir de stèles retrouvées dans le sud du département et présentées au musée, les enfants gravent leur propre stèle de guerrier (modèle réduit) en recréant les armes et l'équipement figurés. L'élève emporte sa production en fin de journée.



## FABRICATION D'OBJETS GALLO-ROMAINS ● | À partir du CE1

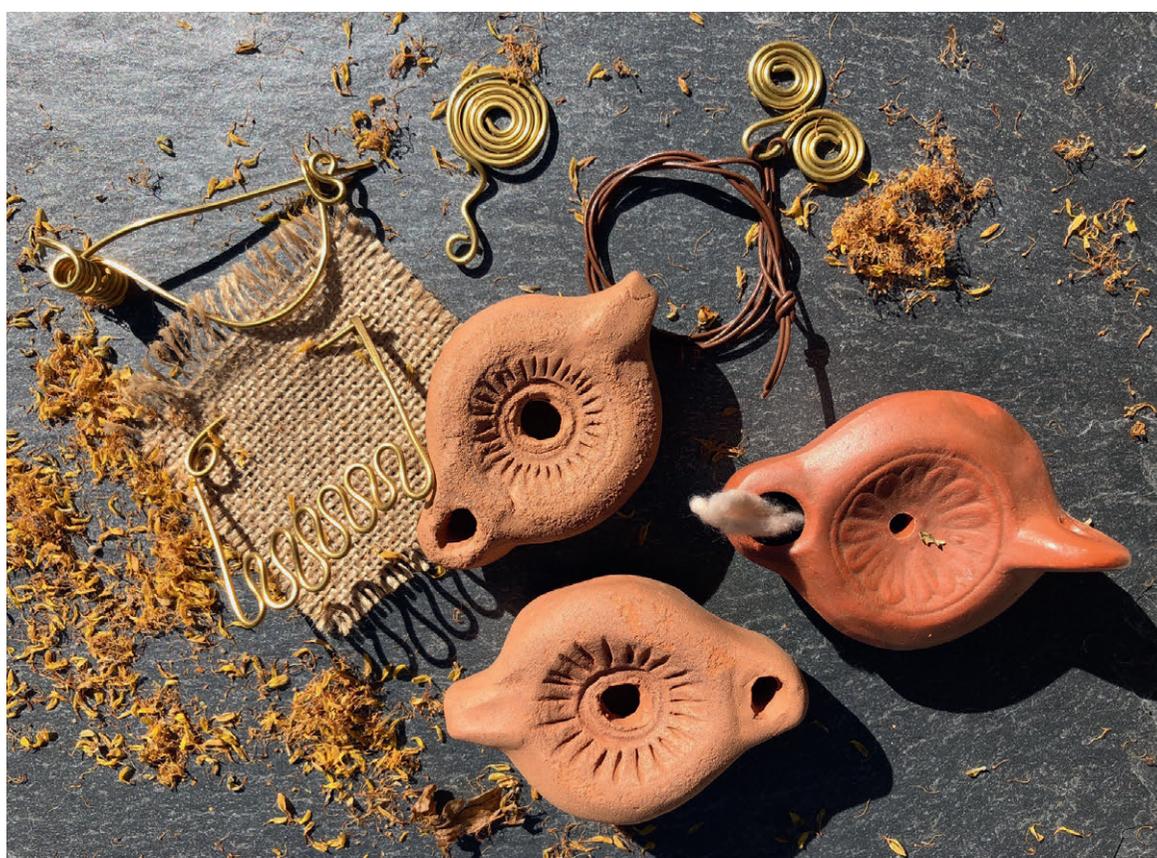
Cette activité permet aux enfants de fabriquer des objets représentatifs de l'époque gallo-romaine. Plusieurs objets peuvent être fabriqués tels qu'une lampe à huile, une fibule (broche) à ressort ou serpentiforme ou encore un pendentif spiralé. Deux objets sont à choisir pour l'atelier, les productions sont emportées à l'issue de l'activité.

### 4 > Ateliers thématiques « Époque gallo-romaine »

La visite du musée est incluse dans cette formule.

## FABRICATION D'OBJETS GALLO-ROMAINS ● | À partir du CE1

Cette activité permet aux enfants de fabriquer des objets représentatifs de l'époque gallo-romaine. Plusieurs objets peuvent être fabriqués tels qu'une lampe à huile, une fibule (broche) à ressort ou serpentiforme ou encore un pendentif spiralé. Deux objets sont à choisir pour l'atelier, les productions sont emportées à l'issue de l'activité.



## FOUILLES ARCHÉOLOGIQUES | À partir de la GS

Présentation du métier de l'archéologue et de ses méthodes de fouilles. Les enfants travaillent en équipe et tentent de comprendre l'époque et la fonction du site découvert.

Module « époque gallo-romaine » : à partir des objets retrouvés (briques, tuiles, éléments de décor, monnaies, objets en fer, mosaïque...) sur le site de la villa gallo-romaine d'Argentelle situé à proximité du musée, les enfants découvrent la vie quotidienne de l'époque gallo-romaine.

### 5 > Mais encore

## DÉCOUVERTE DU MÉTIER D'ARCHÉOLOGUE | À destination des collégiens

À l'aide d'un diaporama, le médiateur explique les divers aspects du métier d'archéologue. Il précise les différents types de chantiers, la législation en vigueur ainsi que toutes les étapes de la vie d'un vestige, de sa découverte jusqu'à son exposition en musée. La présentation d'outils et d'objets utilisés par l'archéologue complète cette intervention.

## LES VISITES DE SITES | À partir du CP

Visite du dolmen des Costes Basses, près de Bezonnnes (15 min de Montrozier en bus) : explication *in situ* de la fonction du dolmen, des découvertes faites par les archéologues et sensibilisation à la protection de ce patrimoine marquant du territoire aveyronnais.

Prévoir la durée d'un atelier.



Randonnée archéologique (5 km à pied) au départ du musée : présentation du village de Montrozier, de son château et de son pont, présentation de la villa gallo-romaine d'Argentelle sur le lieu de son emplacement et visite de l'abri sous roche préhistorique de Roquemissou.

Prévoir une demi-journée.

### Vous avez un projet particulier ?

L'ensemble des ateliers et des visites est disponible à la carte. Les médiateurs culturels peuvent en outre répondre à des demandes spécifiques et construire des projets communs. N'hésitez pas à prendre contact auprès du musée.



## Musée des mœurs et coutumes

Une collection réunie autour des mœurs et coutumes de la région vous fait découvrir des jouets anciens, des cuivres, des poteries et des objets liés à la vie religieuse. C'est aussi une invitation à découvrir une architecture spécifique, celle d'une prison qui, avec son système de cellules individuelles et son chauffage, fut un exemple de modernité pour son époque. Construite en 1837, en fonctionnement de 1844 à 1933, elle fut un témoin de la vie de l'ancienne sous-préfecture.

## Musée Joseph Vaylet

Installé dans l'ancienne église Saint-Jean-Baptiste construite à partir du XV<sup>e</sup> siècle, ce musée présente les collections réunies par Joseph Vaylet puis par les membres de l'association éponyme. Une découverte des arts et traditions populaires de la région, avec la reconstitution d'un Ostal Roergas, cabinet de curiosité où objets de l'enfance, objets du quotidien et d'autres plus insolites encore sont présentés.

## Musée du scaphandre

Créé en 1980 par l'association du musée Joseph Vaylet, ce musée vous fait revivre l'aventure extraordinaire de l'exploration sous-marine à travers l'histoire des scaphandriers et l'épopée de deux Espalionnais et de leurs inventions. Le cœur de la collection : le régulateur autonome breveté par Benoît Rouquayrol et Auguste Denayrouze au XIX<sup>e</sup> siècle. Le musée du scaphandre est situé au rez-de-chaussée du musée Joseph Vaylet.

### 1 > Parcours historique

*musée des mœurs et coutumes*

## DÉCOUVERTE DE L'ANCIENNE PRISON CELLULAIRE D'ESPALION

**1<sup>h</sup>30** | Du CP au CE2 et CM / collèges

Un jeu de piste basé sur les plans de construction (1838) et des documents anciens qui permettent aux équipes de se repérer dans le bâtiment pour reconstituer l'histoire et le fonctionnement de cette prison moderne.

Les notions de la liberté, des droits et des devoirs du citoyen sont explorées à travers la découverte de cette architecture témoin d'une ancienne prison.

**Une visite guidée** du site de l'ancienne prison en 30 minutes est également possible pour découvrir et comprendre l'histoire de ce lieu.

## 2 > Ateliers thématiques « la vie quotidienne »

*musée Joseph Vaylet*

Cette formule s'adapte du CP au CM2 selon les objectifs pédagogiques du programme.

### LA MALLETTE DU COLLECTIONNEUR

1<sup>h</sup>15 | Du CE1 au CM2

A partir de la collection Joseph Vaylet, l'utilisation d'une malle de curiosité permettra de découvrir et observer les objets de la vie quotidienne aveyronnaise du XIX<sup>e</sup> siècle à aujourd'hui. Des ustensiles de cuisine aux jouets d'enfants, l'observation et la manipulation permettront de distinguer l'évolution des objets du quotidien.



“ ATELIER CRÉATIF

Au choix, réalisation d'un jouet d'autrefois ou travail d'écriture à la plume ”

## 3 > Ateliers thématiques « l'eau »

*musée du scaphandre*

### MOI, HOMME SOUS L'EAU

1<sup>h</sup>15 | Du CE1 au CM2

Une visite pleine de surprise pour découvrir et comprendre les scaphandres, le métier de scaphandrier et son évolution. De la tenue aux principes de la plongée sous-marine et de ses effets sur le corps humain, la visite permet de manipuler des éléments de l'équipement de scaphandrier et de tester des appareils, pour découvrir les scaphandriers d'hier à aujourd'hui.

“ ATELIER CRÉATIF

Fabrication d'une pieuvre en laine (l'un des symboles du musée du scaphandre) ”



### PETIT EXPLORATEURS DES MERS

2h | Du CP au CM2



Comprendre le métier de scaphandrier, c'est aussi découvrir le milieu aquatique, ses formes et ses fonctionnements.

La mer et les océans sont des ressources où vivent de nombreuses espèces végétales ou animales. À travers des jeux d'observation, de reconnaissances, l'écoute des cris d'animaux, les élèves pourront explorer les océans comme de vrais plongeurs.

## 5 > Mais encore

### Vous avez un projet particulier ?

L'ensemble des ateliers et des visites est disponible à la carte. La médiatrice culturelle des musées d'Espalion peut répondre à des demandes spécifiques et construire des projets communs. N'hésitez pas à prendre contact auprès des musées.

### Le musée vient à vous !

Des animations hors les murs sont possibles : les ateliers thématiques « vie quotidienne » ainsi que l'atelier « moi, homme sous l'eau » s'adaptent pour venir en classe.



Le Conseil départemental propose aux collégiens et élèves du primaire une visite commentée de découverte de l'Hôtel du Département, ancien hôtel particulier construit au XVIII<sup>e</sup> siècle. Cette visite permet aux élèves de comprendre le rôle et le fonctionnement d'un Conseil départemental.



L'histoire du Département de l'Aveyron, l'organisation administrative, les compétences et mises en œuvre des missions sont autant de sujets abordés au cours de la visite réservée aux élèves et à leurs enseignants. La découverte de l'hémicycle, lieu de l'expression démocratique, permet d'aborder les thématiques de la citoyenneté et de la démocratie.



**Durée de la visite :**  
**1h30 à 2h00**

**Horaires :**  
**10h-12h / 14h-16h**

Effectif maximum par visite : 50 pers.  
Les horaires peuvent être variables selon les contraintes liées au transport et au repas.

## En bordure ou au cœur du Causse comtal, l'ensemble des musées départementaux ont en commun la conservation et la valorisation du patrimoine aveyronnais.

Les parcours suivants permettent, à partir d'une thématique, de les découvrir tous ou presque ! Pour connaître le détail des visites et des ateliers, se reporter aux pages dédiées à chaque musée.

### Parcours

#### « LA VIE QUOTIDIENNE »

##### Espace archéologique départemental :

poterie préhistorique, fabrication d'objets gallo-romains, parures préhistoriques

##### Musée des arts et métiers traditionnels :

au temps de vos arrière grands-parents

**Musée Joseph Vaylet :** la mallette du collectionneur, atelier créatif autour du jouet d'autrefois

### Parcours

#### « MATIÈRES, GESTES ET SAVOIR-FAIRE »

##### Espace archéologique départemental :

art pariétal, dessin et gravure de guerriers celtes

##### Musée des arts et métiers traditionnels :

ateliers autour de l'exposition *Des mains pour penser* (gravure, brou de noix, le savoir du toucher, outils-métiers-matières-gestes), à la recherche des métiers disparus, la laine dans tous ses états



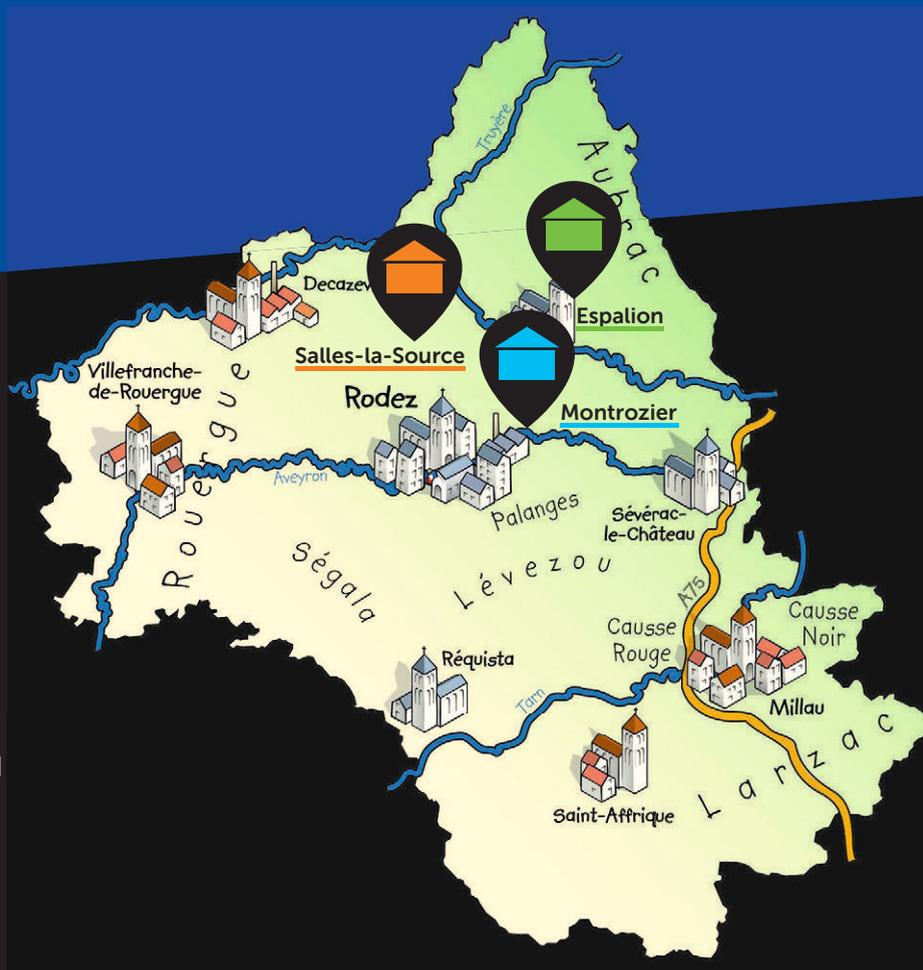
### Parcours

#### « PATRIMOINE ET CITOYENNETÉ »

**Espace archéologique départemental :** découverte du métier d'archéologue, fouilles archéologiques

**Musée des mœurs et coutumes :** découverte de l'ancienne prison cellulaire d'Espalion

**Hôtel du Département :** visite commentée



LES MUSÉES DU CONSEIL  
DÉPARTEMENTAL DE L'AVEYRON

### Salles-la-Source



Musée des arts et métiers traditionnels



12330 SALLES-LA-SOURCE - 05 65 67 28 96  
musee.salleslasource@aveyron.fr

### Montrozier



Espace archéologique départemental



12630 MONTROZIER - 05 65 70 75 00  
espace.archeologique@aveyron.fr

### Espalion



Musée Joseph Vaylet - musée du scaphandre



MUSÉE JOSEPH VAYLET SCAPHANDRE : 05 65 44 09 18  
MUSÉE DES MŒURS ET COUTUMES (ancienne prison) : 05 65 44 19 91  
musees.espalion@aveyron.fr